

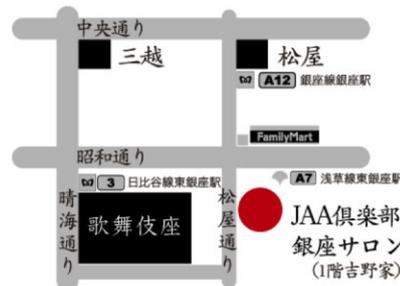
JAA 倶楽部 ライブ情報

(社) 日本民族芸術国際交流協会

JAA 倶楽部 銀座サロン

東京都中央区銀座3-11-11銀座参番館IIビル 8階

(1階吉野家右側横に入り口があります。インターフォン801呼を押して下さい。)



5月ライブ情報

2011.5

5月5日(木)

歌と朗読のコンサート「テレジン もう蝶々はいない」

開場：14時00分 開演：14時30分～

チャージ：大人1人：3,000円 大人1人と小・中学生1人：4,000円 (ワンドリンク付)
大人1人と高・大学生1人：4,500円 大人と大人：5,000円



野村路子プロフィール

東京生まれ。早稲田大学第一文学部仏文科卒業。

コピーライター、タウン誌編集長の後、新聞・雑誌にエッセイやルポルタージュを執筆、NHK・FM浦和でパーソナリティをしていたが、89年、プラハでテレジンの子

もたちの絵と出会い、その事実を伝えようと、チェコ大使館ユダヤ博物館などと交渉、91年から日本で『テレジン収容所の若い画家たち展』を開催。

『テレジンの小さな画家たち』で、産経児童出版文化賞大賞を受賞。ほかに、『15000人のアンネ・フランク』『子どもたちのアウシュヴィッツ』『テレジン収容所の若い画家たち・詩人たち』など著書多数。テレジンの子もたちの詩を中心に詩作・構成をした朗読と歌によるコンサート『テレジン もう蝶々はいない』を全国各地で上演。2001年にはプラハ、テレジンでも上演した。



三原ミユキプロフィール

小学生のとき、倉敷少年少女合唱団に参加。

山陽学生音楽コンクール声楽部門で中学時代に第1位、高校時代は第2位。

京都芸術大学音楽部を卒業後クラシックからシャンソンに転向し、1991年全国シャンソ

ンコンクールで奨励賞を受賞。そのころから、中村ヨシミツ氏のコンサート「魂の即興詩」に参加。

また、歌と朗読による「テレジン もう蝶々はいない」に参加し全国各地で公演。

シャンソン、カンツォーネ、日本の歌(童謡・唱歌、演歌、ポピュラー)、ラテン他、幅広いレパートリーを持つ。

現在、宇崎竜童氏(音楽監修)・阿木燿子氏(プロデューサー)のひふみコーラス チューズデーハーモニーに参加。



中村ヨシミツプロフィール

法政大学ギタークラブ出身。クラシックギターを小林且氏に師事。クラシックをはじめ、いろいろな音楽の演奏やギター教本、編集アレンジなどを手がける一方で、「日本のシャンソン」を目指し、オリジナル曲作りにも力を入れる。

そのうち、既成のギター音楽に飽きたらず、役者や舞踊家、邦楽の尺八や三味線、太鼓などと即響演奏をするうちに、「魂のギター」「即響のギタリスト」と呼ばれ、「ヨシミツ独自の音響の世界」を創る。ライフワークにしている「テレジン もう蝶々はいない」は、2001年9月にチェコ共和国テレジン市より招待され公演。その後も全国各地で数多く公演している。

2007年全国川サミット in 荒川で音楽担当と「ヨシミツと仲間たちバンド」での演奏。

作曲家としても数多くの名曲があり、高く評価されている。音楽生活47年を過ぎ、円熟の境地に達している。



西山琴恵プロフィール

立教大学文学部心理学科卒業。

こどもの歌を眞理ヨシコ氏に、発声を久城理恵子、篠崎義昭各氏に師事。

1991年「全国童謡歌唱コンクール」関東甲信越大会で最

優秀賞受賞。

唱歌・童謡・新しいこどもの歌・叙情歌を中心とした全国各地でのコンサートや現代作曲家、詩人の新作コンサート、録音などで活躍している。

ソロコンサートの他、(財)ソニー音楽芸術振興会主催の「Concet for kids」、東京フィルハーモニー交響楽団の「親子音楽館」、JASLAC主催「カジュアルゼミナール」、文化庁の学校公演などに出演。

2004年第34回日本童謡賞特別賞受賞。

歌と朗読のコンサート「テレジン もう蝶々はいない」には、1996年の初演から参加し、全国各地、チェコ共和国でのコンサートに出演している。